

Débords de toit

Ils constituent le couronnement de la façade. Ils créent une ombre plus ou moins marquée et, par leurs diversités, apportent une spécificité à la façade.

Génoises :

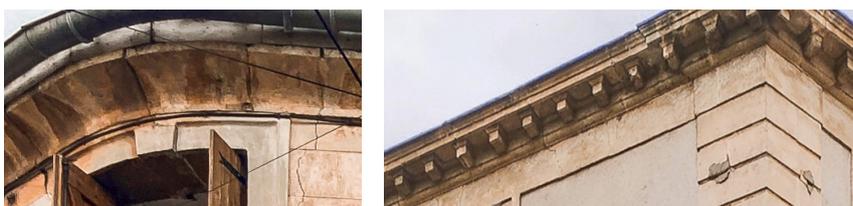
On trouve des génoises à plusieurs rangs de tuiles, avec ou sans parefeuilles. Si un badigeon ou une peinture minérale sont nécessaires, on choisira de peindre les tuiles "ton terre cuite" et les portions de mortier dans une teinte en accord avec la façade ou le bandeau.



Génoises à plusieurs rangs de tuiles (sans parefeuilles)

Corniches en pierres taillées :

On les retrouve sur les maisons de maîtres, elles supportent ou intègrent le chéneau. Une restauration soignée est nécessaire, prenant en compte la vérification de l'étanchéité (zinguerie).



Corniche en pierres taillées servant support de chéneau

Corniche en pierres taillées intégrant le chéneau (dit chéneau encaissé)

Autres débords de toit :

Ils sont constitués en bois de chevrons et de voliges, avec ou sans coffrage les recouvrant, ou parfois simplement composés de parefeuilles et briques

Pour protéger les débords de toit en pignons (pannes), on peut trouver un habillage en bois (planche simple) ou festonné, (cf illustration) ou en zinc.

On vérifiera l'état des éléments avant de les peindre.



Habillage en bois festonné