

Enduits et ses finitions

Sur le bâti ancien, la teinte de la façade provient de la couleur du sable mélangé à la chaux, ou des pigments ajoutés aux badigeons de chaux couvrants les enduits de finition.

Différentes finitions existent : **talochée, grattée, fouettée, à la tyrolienne**. On observe parfois des interventions supplémentaires sur l'enduit : marquage de joints creux, dessin de faux appareils, ou dessins géométriques, ainsi que des panneaux mêlant les techniques listées ci-dessus (par exemple : bandeaux ou panneaux à la tyrolienne sur un enduit taloché).

Ces éléments sont à conserver et restaurer. Selon les cas, on pourra aussi s'inspirer de ces effets et compositions pour structurer des façades qui en sont aujourd'hui dépourvues.



Enduit fouetté



Enduit taloché



À faux appareils



Badigeons colorés

À la tyrolienne sur
enduit taloché

À joints creux